

Irmgard Heckner - Aktskulpturen

Presse-Information

Kontakt Daten

Irmgard Heckner
Aktskulpturen
Tümpsend 36
D-41352 Korschenbroich

Telefon + 49 (0) 21 66 / 13 60 932

Handy + 49 (0) 151 / 15 22 46 40

<http://aktskulpturen.de>

info@aktskulpturen.de

Über die Künstlerin

Irmgard Heckner wurde am 21. März 1952 in Borken geboren als drittes Kind von fünf Kindern und als einziges Mädchen. Wie es der damaligen Zeit entsprach, war damit ihr Weg seitens der Eltern klar vorgezeichnet. Frauen gehörten zur damaligen Zeit in die Küche, also hatte sie einen klar vorgezeichneten hauswirtschaftlichen Weg zu gehen. Für künstlerische Ambitionen war also zunächst einmal kein Raum.

Kreatives Talent ist aber auf Dauer nicht aufzuhalten. In den Jahren danach hat Irmgard Heckner sich mit allen möglichen Werkstoffen beschäftigt. Ihre kreative Palette reicht hier über Tiffany-Arbeiten, Schneider-Arbeiten und die kreative Ausgestaltung der Wohnung bis hin zu Keramik-Arbeiten.

Heute lebt sie mit ihrem Mann in Korschenbroich, einer Stadt zwischen Neuss und Mönchengladbach. Im gemeinsam bewohnten Haus findet sich auch ihr Atelier, in dem die Künstlerin an ihren Skulpturen arbeitet.

Mit den Themen Akt und Erotik beschäftigt sich Irmgard Heckner nun seit 2003, nachdem sie sich das erste Know How in Workshops bei der Bildhauerin Ulle Krass in Mönchengladbach angeeignet hat. Sehr schnell hat sie aber ihre eigene Arbeitstechnik entwickelt, die in einer Mischung aus Bildhauertechnik und Aufbautechnik besteht. Diese Technik erlaubt es ihr, einerseits mit einem grobschamottigen Bildhauerton zu arbeiten, andererseits ihre Skulpturen dennoch sehr filigran zu gestalten. Die Skulpturen sind kompakt gearbeitet, also nicht ausgehöhlt.

Bereits im Jahr 2005 nahm Irmgard Heckner an ihrer ersten Gemeinschaftsausstellung teil, der viele Einzel-, Parallel- und Gemeinschaftsausstellungen folgten.

Warum Akt?

Irmgard Heckner selbst:

"Die Schönheit des menschlichen Körpers, so wie ich sie sehe und verstehe, zu zeigen, ist mir in der Gestaltung von Akt-Keramiken ein wesentliches Anliegen. Zur Schönheit gehört für mich auch Harmonie, die Harmonie zweier Körper, des männlichen und des weiblichen, aber auch zweier gleichgeschlechtlicher Körper. Aus Harmonie entstehen Zärtlichkeit und Erotik, die mir im Ausdruck vor allem der Paar-Akte besonders wichtig sind.

Schönheit, Harmonie und Zärtlichkeit sind aber Werte, die leicht verletzbar sind. Dies drückt sich in der Wahl des Werkstoffes aus, denn Keramik ist nun einmal auch ein leicht verletzbares Material.

Meine Skulpturen sind voll ausgearbeitet, sie drücken Erotik, Körperlichkeit, Sinnlichkeit und Sexualität aus. Ich möchte damit Anlass geben, einmal ohne Scham über die schönste (Neben)sache der Welt zu sprechen, vielleicht auch einmal über eigene Erfahrungen und Wünsche nachzudenken. Wenn mir dies gelingt, so ist mir dies Ansporn und Lohn zugleich."

Bisherige Ausstellungen

Seit 2005 40 Einzel-, Gemeinschafts- und Galerie-Ausstellungen im In- und Ausland

Bildmaterial

Zur Verwendung im Rahmen Ihrer Pressearbeit freigegeben



Irmgard Heckner Download: <http://aktskulpturen.de/dateien/portrait.jpg>



Umberto - männlicher Akt, sitzend, ca. 50 x 35 x 40 cm, Keramik
Download: <http://aktskulpturen.de/dateien/Skulpturenkatalog025.jpg>



Zarah - weiblicher Akt, ca. 23 x 23 x 33 cm, Keramik, mit Goldfolie belegt
Download: <http://aktskulpturen.de/dateien/Skulpturenkatalog014.jpg>



Eros und Evita - Paar-Akt, sitzend, ca. 48 x 28 x 18 cm, Keramik
Download: <http://aktskulpturen.de/dateien/Skulpturenkatalog030.jpg>